

Międzynarodowy Dzień Teatru (27 marca) – scenariusz

Uczestnicy poznają różne oblicza teatru. Zastanawiają się, jakie maski nosimy na co dzień i czy powiedzenie „Życie to teatr” jest prawdziwe.

Uczestnicy: uczniowie szkół ponadpodstawowych

Cel ogólny:

- rozbudzenie zainteresowania teatrem.

Cele szczegółowe, uczeń:

- poznaje różne oblicza teatru,
- zna korzyści płynące z kontaktu ze sztuką teatralną,
- pracuje z tekstami źródłowymi,
- zajmuje stanowisko i potrafi je uzasadnić,
- doskonali umiejętność prezentacji i autoekspresji.

Materiały pomocnicze:

- Materiał pomocniczy Międzynarodowy Dzień Teatru.
- Komputery (lub telefony) z dostępem do Internetu.
- 2 duże arkusze papieru i flamastry.
- Teksty z informacjami o maskach teatralnych (z zasobów biblioteki lub z Internetu).
- Karta pracy *Maski w teatrze i w życiu*.

Przebieg zajęć:

• Przygotowanie

1. **Burza mózgów** – nauczyciel mówi: Teatr jest nudny, lepiej pójść do kina. Uczestnicy, którzy zgadzają się z tym stwierdzeniem, podnoszą rękę. Wyjaśniają, dlaczego tak sądzą. Następnie głos zabierają uczniowie, którzy są odmiennego zdania i przedstawiają kontrargumenty.
2. **Wprowadzenie tematu** – klasa zastanawia się, dlaczego wymyślono święto teatru, a nauczyciel podaje najważniejsze informacje (materiał pomocniczy Międzynarodowy Dzień Teatru).

• Realizacja

1. **Praca z tekstem** – uczestnicy sprawdzają, co obecnie można zobaczyć w polskich teatrach.

W wyszukiwarce Google wpisują hasło Repertuar teatrów w (nazwa miasta). Na dużym arkuszu papieru zapisują rodzaje przedstawień teatralnych (przedstawienie dramatyczne, teatr muzyczny, lalkowy, plastyczny, postdramatyczny, balet, opera, operetka, pantomima). Można uzupełnić listę o teatr telewizji, radia oraz teatr szkolny, objazdowy, ogródkowy i uliczny, aby pokazać różnorodność form przekazu.

2. **Burza mózgów** – na arkuszu z nagłówkiem Funkcje teatru uczestnicy zapisują korzyści, jakie ich zdaniem daje kontakt z teatrem (np. rozwijanie wyobraźni, edukacja, rozrywka, komunikacja, rola wychowawcza i terapeutyczna, kontakt ze sztuką i literaturą, kształtowanie wrażliwości estetycznej, możliwość zobaczenia znanych aktorów na żywo).
3. **Praca z tekstem źródłowym** – uczniowie pracują w grupach. Czytają tekst(-y) o maskach teatralnych i uzupełniają kartę pracy *Maski w teatrze i w życiu* (część 1).
4. **Dyskusja** – zespoły podejmują rozmowę na temat masek w życiu i zapisują swoje przemyślenia w karcie pracy *Maski w teatrze i w życiu* (część 2). Następnie każdy członek grupy przechodzi do innego zespołu i krótko je przedstawia.

★ WAŻNE W KAŻDEJ BIBLIOTECIE

W drugiej części zadaniem jest krótka prezentacja wniosków w kameralnej atmosferze. Po zakończeniu wypowiedzi możesz spytać klasę o wrażenia z przemawiania do małej grupy ludzi i porównać je z pracą aktora na scenie teatralnej (bezpośredni kontakt, większa uważność słuchaczy, inna atmosfera, czyli to, czego brakuje podczas oglądania filmu).

5. **Refleksja** – prowadzący mówi (lub zapisuje) cytat: „Świat jest teatrem, aktorami ludzie, którzy kolejno wchodzą i znikają” (W. Szekspir *Jak wam się podoba*). Uczniowie poszukują znaczenia tych słów.

• Podsumowanie

Pantomima – uczniowie komentują zajęcia bez użycia słów. Mogą siedzieć, stać lub poruszać się



w dowolny sposób. Próbujać przekazać myśli, wrażenia i odczucia kojarzące im się z tematem lekcji.

Materiał pomocniczy **Międzynarodowy Dzień Teatru**

Międzynarodowy Dzień Teatru obchodzimy 27 marca. Święto ustanowiono w 1961 roku w Helsinkach, a data obchodów upamiętnia rocznicę otwarcia Teatru Narodów w Paryżu.

Cele święta to m.in. promowanie międzynarodowej wymiany informacji na temat teatru, zwiększenie współpracy ludzi teatru oraz uświadomienie wszystkim roli sztuki i artystycznej kreacji w życiu codziennym.

Co roku jeden wybitny człowiek teatru wysyła w świat wiadomość-przesłanie na temat teatru i światowej harmonii. Przekaz tłumaczony jest na ponad 20 języków.

W tym dniu organizowane są spektakle teatralne, spotkania z aktorami, sympozja, wykłady, warsztaty artystyczne, wycieczki do teatru i inne aktywności związane z tematyką święta.

• Karta pracy Maski w teatrze i w życiu

Część 1 (polecenie) Przeczytajcie teksty o maskach w teatrach różnych kultur i zapiszcie najważniejsze/najciekawsze informacje na ich temat.

Kraj	Wygląd masek	Funkcje masek
Grecja		
Wenecja		
Japonia		

Część 2 (polecenie) Zastanówcie się, jakie maski nosimy w życiu i dlaczego. Zapiszcie swoje przemyślenia na ten temat.

Maski w życiu służą udawaniu kogoś innego. Dlaczego udajemy?	
Maski pomagają ukrywać emocje. Jakie to mogą być emocje?	
Jakie maski najczęściej „nosi” młodzież? Dlaczego?	

ANNA KIELCZEWSKA

wychowawca, nauczyciel, trener rozwoju osobistego

Na nowoczesnabiblioteka.pl w dziale Scenariusze pobierzesz lekcje biblioteczne na marzec:

- **Światowy Dzień Świadomości Autoagresji (1 marca)** – zajęcia o autoagresji wśród nastolatków. Fakty, dyskusja i refleksja w przystępnej i bezpiecznej dla uczniów formie.
- **3 marca Światowy Dzień Pisarza** – podczas lekcji bibliotecznej uczniowie zagłębiają się w proces tworzenia książki. Jak pracują pisarze? Jak zabrać się do napisania powieści?
- **Światowy Dzień Praw Konsumenta (15 marca)** – wszyscy jesteśmy konsumentami – w sklepie, w urzędzie, w kinie. To zajęcia nie tylko o prawach konsumenta, ale także o szacunku, odpowiedzialności i komunikacji bez przemocy.
- **Światowy Dzień Recyklingu (18 marca)** – ekologia to temat na czasie. Uczymy się segregować odpady, ale czy wiemy, co się z nimi później dzieje? Uczniowie odkrywają drugie życie odpadów i uczą się aktywnie dbać o środowisko.
- **22 marca obchodzimy Światowy Dzień Wody** – scenariusz lekcji bibliotecznej na temat roli i wykorzystania zasobów wodnych w codziennym życiu. Zajęcia umożliwiają połączenie wiedzy międzyprzedmiotowej z praktyką w ciekawy i nowoczesny sposób. Zachęcają także uczniów do czytelnictwa.

