



Mimo wielkiego talentu znany był tylko w Polsce.	fałsz	Zyskał sławę także poza granicami kraju, a jego obrazy zdobyły wiele nagród międzynarodowych.
Jego obrazy pokazywano na wystawach sztuki.	prawda	Wystawiano je w Krakowie, Warszawie, Lwowie i stolicach europejskich.
Malarz przez całe życie był zamożny.	fałsz	Sprzedawał swoje obrazy za bezcen, a nawet oddawał je za darmo (papieżowi, znajomym) i wspierał cele charytatywne. Choroba żony pochłonięła sporo pieniędzy. To prawie doprowadziło go do ruiny.
Mieszkał w Krakowie, ale nie czuł się szczególnie związany z tym miastem.	fałsz	Uczestniczył w pracach komisji konserwatorskiej (odnowa ołtarza Wita Stwosza, restauracja Sukiennic, zamku na Wawelu, Kościoła Mariackiego). Wraz ze swoimi uczniami stworzył polichromię ścienną dla Kościoła Mariackiego.
Kształcił innych malarzy.	prawda	Jego uczniami byli m.in. Mehoffer, Wyspiański, Malczewski i Tetmajer.

ANNA KIELCZEWSKA

wychowawca, nauczyciel, trener rozwoju osobistego

Czas trwania: 2 godziny ⌚

Nie wyrzucam, bo jestem eko – scenariusz zajęć

Celem zajęć jest kształtowanie postaw proekologicznych poprzez zabawę u dzieci do lat 10.

Cel ogólny:

- rozwijanie świadomości ekologicznej,
- twórcze wykorzystanie odpadów.

Cele szczegółowe, uczeń:

- poszerza wiedzę na temat środowiska naturalnego,
- rozumie pojęcia: środowisko naturalne, ochrona środowiska, ekologia, segregacja odpadów, przetwarzanie odpadów (recycling), ponowne wykorzystanie odpadów (upcycling),
- wykształca proekologiczne nawyki,
- rozwija spostrzegawczość i wyobraźnię,
- ćwiczy sprawność manualną.

Materiały pomocnicze:

- Materiał pomocniczy Wycieczka do lasu – wizualizacja.

- Publikacje przyrodnicze ze zdjęciami drzew, zwierząt, roślin leśnych itp. (rozłożone na stolikach).
- Rysunki A3 pojemników na odpady w odpowiednich kolorach z napisami (zielony – szkło, żółty – metale i tworzywa sztuczne, niebieski – papier, szary – odpady zielone, brązowy – odpady kuchenne, czarny – odpady zmieszane).
- „Śmieci” do segregacji, np. słoik, gazeta, herbata w torebce, kolorowy pisak, puszka, rolka po papierze toaletowym, resztki wełny lub tkanin, przedmioty i przybory znajdujące się w bibliotece (rozłożone na stoliku).
- Kredki, flamastry, klej, nożyczki.

Przebieg zajęć**Ekologia – trudne słowo**

1. **Ćwiczenie wyobraźni** – nauczyciel zabiera uczniów na wycieczkę do lasu w wyobraźni (Materiał pomocniczy Wycieczka do lasu – wizualizacja).
2. **Zabawa w skojarzenia** – uczestnicy szukają zdjęć przedstawiających to, co sobie wyobraźli,



np. drzewa, zieleń, ptaki, gałęzie, lis. Układają je na dużym stole lub na podłodze (na wykładzinie), tworząc w ten sposób ekomapę.

- 3. Pogadanka** – nauczyciel wraz z uczniami określa tematykę zajęć. Krótco wyjaśnia pojęcia: środowisko naturalne, ochrona środowiska i ekologia.

Wyrzucamy

- 1. Burza mózgów** – dzieci przypominają sobie, co w ostatnich dniach wyrzuciły do śmieci. Prowadzący pyta: „Czego wyrzucacie (wyrzucamy) najczęściej? Dlaczego?”
- 2. Zgadywanka** – nauczyciel rozkłada arkusze z pojemnikami na odpady, a uczniowie dopasowują do nich „śmieci” rozłożone na stoliku.
- 3. Pogadanka** – dzieci mówią, co, ich zdaniem, dzieje się z posegregowanymi śmieciami. Nauczyciel opowiada o przetwarzaniu odpadów (recycling – przedłużanie życia materiałów poprzez ich wykorzystanie jako surowce wtórne w przemyśle).

Wykorzystujemy

- 1. Pogadanka** – prowadzący wprowadza pojęcie upcyclingu (wykorzystywanie zamiast wyrzucania – dawanie przedmiotom nowego życia).
- 2. Zabawa w skojarzenia** – nauczyciel stawia na stoliku (na podłodze) „wyrzucony” wcześniej słoik. Dzieci wymyślają sposoby jego powtórnego wykorzystania (np. doniczka, przybornik na biurko, pojemnik na drobne skarby, wazonik na kwiaty, akwarium na papierową złotą rybkę). W taki sam sposób wymyślają drugie życie dla kilku innych przedmiotów.

Twórcza zabawa

- 1. Praca w grupach** – dzieci wybierają przedmiot i tworzą z niego coś nowego. Wykorzystują wszystkie dostępne materiały, np. ozdabiają puszkę resztkami włóczki lub oklejają ją gazetą, dorysowują twarz na rolce po papierze toaletowym i przyklejają włóczkę jako włosy.
- 2. Prezentacja** – grupy pokazują swoje prace. Mogą krótko o nich opowiedzieć.
- 3. Wystawa** – uczniowie tworzą ekspozycję wykonanych prac w wyznaczonym miejscu w bibliotece. Dołączają wybrane publikacje z pierwszej części zajęć. Prowadzący fotografuje lub filmuje wystawę.

Materiał pomocniczy

Wycieczka do lasu – wizualizacja

Zamknij oczy i wyobraź sobie, że jesteś w lesie

Jaka jest pogoda?

Rozejrzyj się Co widzisz?

Posłuchaj odgłosów lasu Jakie dźwięki słyszysz?

Weź głęboki oddech.... Jakie zapachy czujesz?

Teraz idź na spacer po twoim lesie

Obserwuj

Nasłuchuj

Dotykaj

Wąchaj

....

Powoli wychodzisz z lasu

Wracasz do biblioteki

Możesz teraz otworzyć oczy.

ANNA KIELCZEWSKA

wychowawca, nauczyciel, trener rozwoju osobistego

Na nowoczesnabiblioteka.pl w dziale Scenariusze znajdziesz ciekawe propozycje zajęć wakacyjnych:

- Nauka w bibliotece. Jak zrobić z biblioteki centrum naukowe.** Zajęcia naukowe to bez wątpienia atrakcyjne dla dzieci i młodzieży aktywności. Przede wszystkim dlatego, że niewiele jest możliwości, aby w szkole aktywnie poznawać różnorodne zakamarki nauki. Biblioteka z powodzeniem może wypełnić tę lukę i stać się lokalnym centrum naukowym.
- LIBER TRAMP, czyli biuro podróży w szkolnej bibliotece. Zwiedzamy najpiękniejsze biblioteki Europy.** Po zajęciach uczeń zna najpiękniejsze biblioteki Europy i wie, w jakich państwach się znajdują.
- Rusz głową w wakacje – zagadki logiczne w zajęciach bibliotecznych.** Wakacje to czas wytchnienia i odpoczynku dla dzieci i młodzieży. Dla bibliotekarzy to z kolei czas wzmożonej pracy nad zajęciami, które wypełnią wolny czas uczniów. Jest to także doskonała okazja do promowania biblioteki.
- Podchody literackie** – scenariusz Podchody dla dzieci, które łączą zabawę na świeżym powietrzu z promocją literatury i szeroko pojętej kultury.

